

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Ayarlarınızı PL ANL AR->AYARL AR adresinden düzenleyebilirsiniz.

Yaş Grubu (AY): 60-72

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 16.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- Dinledikleri / izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- Dinledikleri / izledikleri materyalleri oluşturan unsurları belirler.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.3. Konuşma sürecinde Türkçeyi doğru kullanabilme

- Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme

- Konuşma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini söyler.

Fen Alanı

FBAB13. Bilimsel Sorgulama

FAB.13. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olay, olgu ve / veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

- Günlük yaşamda karşılaştığı nesne / olay / olgulara ilişkin sorular sorar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

- Nesnelere farklı şekiller verir.

HSAB.3. Müzik ve ritim eşliğinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- Müziğin temposuna ve ritmine uygun bireysel / eşli / grupta dans eder.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.1. Çeşitli müzik eserlerini dinleyebilme

- Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği müzik eserini seçer.
- Müzik eserlerini dinler.

MDB.3. Müzik eserlerindeki temel özellikleri ifade edebilme

- Müzik eserlerindeki hızlı ve yavaş tempo farklılıklarını ifade eder.

MHB4. Müziksel Hareket

MHB.1. Harekete / dansa eşlik eden müzik eserlerinin temel özelliklerini ifade edebilme

- Harekete / dansa eşlik eden müzik eserlerindeki tempo farklılıklarını bedeniyile ifade eder.

MHB.2. Müzik eserleriyle hareket / dans edebilme

- Müzik eşliğinde grupta birlikte hareket / dans eder.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.1. Empati

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.3. Yaratıcılık

E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1.KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK)

SDB1.1.SB2. Öğrenme-öğretme uygulamalarına ilişkin farkındalık geliştirmek

SDB1.1.SB2. G3. Bir etkinliği / çalışmayı nasıl yaptığını açıklar.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ

SDB2.2.SB2. Grup çalışması yapmak

SDB2.2.SB2.G4. Grup içinde belirlenen ortak kurallara uyar.

SDB2.3. SOSYAL FARKINDALIK

SDB2.3.SB2. Bireysel ve kültürel farklılıklara saygı göstermek

SDB2.3.SB2.G2. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini olumlu ifadelerle paylaşır.

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G3. Söyleneni anladığını / anlamadığını gösteren geri bildirimler (jest, mimik, sözcükler vb.) kullanır.

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

SDB2.1.SB2.G2. Konuşmayı sürdürür.

SDB2.1.SB2.G4. Konuşurken sorulan sorulara cevap verir.

SDB2.1.SB2.G5. Konuşurken sesini ayarlar.

2.3. ORTAK / BİRLEŞİK BECERİLER

SDB3.3. SORUMLU KARAR VERME

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

Değerler

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.2. Bir işi yapmakta zorlanan arkadaşını gördüğünde ona yardım eder.

D4.1.3. Amaca ulaşmak için arkadaşlarıyla birlikte çalışır.

D10. MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Birisi konuşurken sözünü kesmeme, onunla göz teması kurma gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

Kavramlar

Diğer Kavramlar : Makas Çalışması

Sözcükler

dinle, sıra, anlat, ayrıntı, soru, cevap, düşünce

Göz göze, Malik, Aidiyet, Uçuş, Farklılık, Eğitim, Kurum, Anaokulu, Eşlik, Hoş, Keyifli

Materyaller

Konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu, kısa öykü kartı, öğretmen gözlem kartı, resim seçeneği

Eğitim / Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen çocukları günaydın diyerek karşılar; konuşma sırası nesnesini, iki görsel ipucunu ve renkli kâğıtları görünür biçimde yerleştirir. “Bir arkadaşımızı gerçekten dinlediğimizi ona nasıl gösterebiliriz?” ve “Aynı kâğıttan neden farklı uçaklar çıkabilir?” sorularını yöneltir.

Çocukların önce kısa bir ayrıntı anlatacağı, ardından bir arkadaşından duyduğunu geri söyleyeceği ve günün ilerleyen bölümünde kendi kâğıt uçağını tasarlayıp güvenli biçimde deneyeceği açıklanır. Konuşmak istemeyen çocuğun görsel göstererek katılabileceği, katlama sırasında yardım isteyebileceği ve uçuş denemesini izlemeyi seçebileceği belirtilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Dil ve drama merkezine konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu, kısa öykü kartı, resim seçenekleri ve öğretmen gözlem kartı yerleştirilir. Sanat ve fen merkezine renkli kâğıtlar, renkli kalemler ve iki uçağı yan yana incelemeye uygun boş bir masa hazırlanır.

Çocuk seçtiği görsel hakkında bir ayrıntı anlatabilir, arkadaşından duyduğunu resimle eşleyebilir ya da kâğıdında kullanacağı renk ve deseni planlayabilir. **(TAKB.1.a, SDB2.1.SB1.G3)** Uçaklar ana etkinlikte öğretmen eşliğinde katlanır; merkez oyununda fırlatma yapılmaz. Öğretmen oyunu yönetmeden “Hangi ayrıntıyı duydun?” ve “Tasarımında neyi seçtin?” sorularıyla çocukların açıklamasına eşlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Fısıltı kadar yumuşak bir toparlanma işareti verilir ve sınıfın düzenleneceği açıklanır. Çocuklar küçük gruplara ayrılır; her gruba dinlediği kısa görev kartındaki alanı yerleştirme sorumluluğu verilir. Sıra arkadaşlarının hazır oluşu gözlenerek güvenli bir sıra oluşturulur. Sessiz ve sakin adımlarla lavaboya gidilir. Eller suyla ıslatılır, sabunla yıkanır, parmak araları temizlenir ve durulanır. Eller havluyla kurulur ve hazırlık tamamlanır. Sıra korunarak kahvaltı alanına geçilir. Grupların dinleme, düzenleme ve temizlik çabası öğretmen tarafından takdir edilir.

ETKİNLİKLER

Türkçe Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği

Büyük Grup Etkinliği, Küçük Grup Etkinliği, Bireysel Etkinlik

Dinliyorum ve geri söylüyorum

Sözcükler: dinle, sıra, anlat, ayrıntı, soru, cevap, düşünce

Materyaller: Konuşma sırası nesnesi, iki görsel ipucu, kısa öykü kartı, öğretmen gözlem kartı, resim seçeneği

Konuşma köşesi hazır

Öğretmen konuşma sırası nesnesini ve iki görsel ipucu kartını dil ve drama köşesine yerleştirir, ardından çocuklara kısa ve açık uçlu bir soru yöneltir. Çocuklar soruyu dikkatle dinler ve hangi konuda konuşmak istediklerine karar verir. **(TAKB.1.a) (D11.1.1)** Konuşmak istemeyen çocuk, seçimini parmağıyla bir görseli işaret ederek de gösterebilir. Öğretmen her çocuğun seçimine saygı gösterir ve köşedeki materyallerin incelenmesine geçer.

Söyleyeceğini görselle işaretleme

Konusunu seçen çocuk, söylemek istediği iki şeyi konuşmaya başlamadan önce sırayla görsel kartlardan işaretler ve böylece ne anlatacağını kendi kendine düzenler. **(TAKB.3.a)** Öğretmen bu sırada kısa bir örnek göstererek işaretleme nasıl yapılacağını anlatır. Çocuk kartları işaretledikten sonra konuşma sırası nesnesini eline alır ve söz sırasını bekler.

(SDB2.1.SB1.G2) (D12.1.1)

Sırayla konuşma

Konuşma sırası kendisine gelen çocuk, seçtiği konuda bir veya iki cümle kurar. Konuşma kuralına uyarak sırası bitene kadar sözünü sürdürür ve sesini arkadaşının rahatça duyabileceği ama bağırmayacağı bir düzeyde tutar. **(SDB2.1.SB2.G2)**

(SDB2.1.SB2.G5) Cümlelerini kurarken nefesini kesmeden konuşmasını sürdürür. Dinleyen çocuk ise arkadaşının sözünü kesmeden konuşmasının bitmesini bekler. **(D14.1.2)**

Duyduğunu geri anlatma

Arkadaşı sözünü tamamladığında dinleyen çocuk, duyduğu bir ayrıntıyı anlamını bozmadan kendi cümleleriyle geri söyler.

(SDB2.1.SB1.G3) (D4.2.1) Konuşan çocuk bu aktarımın doğru olup olmadığını belirtir ve gerekirse kısa bir görüş ekler.

Dinleyen çocuk arkadaşının bu görüşünü dinler ve gerektiğinde değerlendirir. Öğretmen sonucu söylemeden iki çocuğun da konuşma ve dinleme sırasını sürdürmesine eşlik eder.

Öğretmenin "Sesini nasıl ayarladın?" sorusuna cevap veren çocuk, arkadaşının onu duyabilmesi için nelere dikkat ettiğini kendi cümleleriyle söyler. **(TAKB.4.a) (SDB1.1.SB2.G3) (SDB2.1.SB2.G4)**

Farklı bir konuda deneme

Tur bitince aynı konuşma ve dinleme sırası, farklı bir görsel veya günlük bir olayla yeniden uygulanır. Çocuklar aynı adımları farklı bir arkadaşıyla veya farklı bir materyalle tekrar dener. Konuşan çocuk anlatımını tamamlar, dinleyen çocuk duyduğu ayrıntıyı yine kendi sözcükleriyle aktarır. Öğretmen çocukların sırayı bağımsız biçimde sürdürmesine rehberlik eder.

Bahçede deneme

Açık alana geçildiğinde çocuklar ikiye eşler hâlinde çevreden seçtikleri bir ayrıntıyı birbirlerine anlatır. Dinleyen çocuk arkadaşının anlatımını tamamlamasını bekler, ardından duyduğu tek ayrıntıyı geri söyler. Roller bir kez değiştirilerek her çocuğun hem konuşma hem dinleme deneyimi yaşaması sağlanır. Öğretmen çocukların konuşma ve dinleme sırasını sürdürmelerine rehberlik eder.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Bir Ben Bir O

Sözcükler: Göz göze, Malik, Aidiyet, Uçuş, Farklılık, Eğitim, Kurum, Anaokulu, Eşlik, Hoş, Keyifli

Müzik seçimi

Çember oturmadan önce öğretmen çocuklara on-on beş saniyelik iki farklı müzik parçası dinletir ve hangisiyle dans etmek istediklerini sorar. Çocuklar parçaları dinlerken birinin hızlı ve coşkulu, diğerinin yavaş ve sakin olduğunu fark eder ve bu farkı arkadaşlarıyla birkaç sözcükle karşılaştırır. **(MDB.1.b) (MDB.3.a)** Ardından el kaldırarak ya da parmağıyla işaret ederek dans etmek istedikleri parçayı seçer. **(MDB.1.a)**

Hareketli ısınma ve tanışma

Öğretmen Bir Ben Bir O: Arkadaşlık ve Paylaşım çalışmasına Kim Benim Arkadaşım? oyunuyla başlar ve çocukların sınıftaki haliyle çember biçiminde oturmalarına rehberlik eder. Çocuklar seçtikleri fon müziği eşliğinde çemberin içinde dans eder; müziğin temposu hızlandıkça adımlarını sıklaştırır, yavaşladıkça daha yumuşak hareket eder. **(HSAB.3.a) (MHB.1.a) (MHB.2.a)** Müzik durduğunda yanındaki arkadaşıyla göz göze gelen çocuk kendini adıyla tanıtır ve gülümser. Ardından çocuklar birbirlerine en sevdikleri renk ya da oyun üzerine bir soru yöneltir, sırayla söz alıp birbirini dinleyerek bir tur içinde farklı bir arkadaşını tanır. **(D4.2.1)** Oyun bitince öğretmen sırayla birkaç çocuğa bu müzikle dans ederken ne hissettiklerini sorar; çocuklar duygularını kısaca paylaşır.

Öğretmenin gösterdiği birkaç basit dans figürünü izleyen çocuk, bu figürleri doğru formda tekrarlar.

Hikâye zamanı

Hareketli tanışmanın ardından öğretmen çocuklarla birlikte Malik'in Bir Ben Bir O hikâyesini renkli ve etkileşimli biçimde okur ya da dinletir. Çocuklar hikâyeyi dikkatle izlerken Malik'in o anda ne hissetmiş olabileceğini düşünüp kendilerini onun yerine koyar. **(TADB.2.c) (E2.1)** Öğretmen hikâyenin devamında neler olabileceğini sorduğunda çocuklar kendi tahminlerini söyler. **(TADB.2.b) (SDB2.1.SB2.G4)** Malik'in hikâyede başından geçenleri sırasıyla hatırlayıp anlatan çocuklar, kendi yaşamlarında ona benzer ya da ondan farklı neler yaşadıklarını da kendi cümleleriyle aktarır. **(TADB.2.a) (TADB.3.a) (TAKB.2.a)** Konuşmak isteyenler sıralarını bekleyerek düşüncelerini paylaşır. **(SDB2.1.SB1.G2)** Etkileşimli Hikaye İçin Tıklayınız

<https://cdn.eba.gov.tr/icerik/365GunOyku/149> Ses Dosyası İçin Tıklayın

https://okuloncesievra.com/acr_files/files/365GunOyku/149.mp3 PDF Dosyası İçin Tıklayın

https://okuloncesievra.com/acr_files/files/365GunOyku/149.pdf

Renkli uçak atölyesi

Hikâyenin ardından öğretmen çocukların hayalindeki uçağı düşünüp tasarımını anlatmalarına rehberlik eder; her çocuk kendi uçağını nasıl hayal ettiğini kendince tarif eder. Renkli kâğıtları ve boyaları dağıtan öğretmen, kâğıt uçağın katlanışını adım adım gösterir. Gösterilen basamakları takip ederek kâğıdı katlayan çocuklar, katlamada zorlanan bir arkadaşının yanına gidip ona yardım eder ve herkesin uçağını tamamlamasına birlikte destek olur. **(HSAB.2.a) (D4.1.2) (D4.1.3)** Uçaklarını istedikleri gibi boyayıp süsleyen, isim etiketlerini ve çıkartmalarını yapıştıran çocuklar kendi özgün uçaklarını ortaya çıkarır. **(E3.3)**

Uçurma ve paylaşma

Uçaklar hazır olduğunda çocuklar sırayla uçaklarını uçurur ve arkadaşlarının uçaklarını izler. Uçağı beklediği kadar uzağa gitmeyen bir çocuğun yanına giden arkadaşı, ona yeniden denemesi için cesaret verir. Neden bazı uçakların daha uzağa uçtuğunu merak eden çocuk bunun nedenini arkadaşlarına sorar ve kendi uçağının hangi kısmını farklı katlarsa daha iyi uçabileceğini düşünüp söyler. **(FAB.13.a) (E1.1) (E3.8) (SDB3.3.SB1.G2)** Her çocuk hoşuna giden bir özelliği uçağın sahibine söyler ve arkadaşını alkışlar. **(D10.1.2)** Öğretmen uçakların birbirinden farklı ama her birinin kendine göre güzel olduğunu belirterek paylaşım çemberine geçiş yapar; çocuklar farklılıklara rağmen birlikte eğlenebildiklerini anlatan kısa bir cümle paylaşır. **(SDB2.3.SB2.G2)**

Duygu paylaşımı

Günün sonunda öğretmen çocuklarla kısa bir sohbet çemberi oluşturur ve çocukların gün içinde nasıl hissettiklerini, arkadaşlarıyla paylaşınca neler olduğunu düşünmelerine rehberlik eder. Çocuklar söz sıralarını takip ederek çalışmaya ilişkin düşüncelerini paylaşırken, bazı arkadaşlarının kendisiyle benzer duygular yaşadığını fark eder. **(D4.2.2)** Bu benzerlikten yola çıkarak çoğu zaman herkesin bazen mutlu bazen üzgün hissedebileceğini söyler. Birbirlerinin anlatımlarını dinleyerek çalışmayı tamamlar.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Oyunlaştırma

Dinliyorum ve geri söylüyorum

Oyunlaştırılmış hâli – Top Kimde

Çocuklar halka olur, öğretmen kısa bir müzik açar; müzik çalarken elden ele geçen top, müzik durduğunda kimin elinde kalırsa **konuşma sırası** o çocuğa geçer.

Sırası gelen çocuk önce görsel karttan yardım alarak ne anlatacağına karar verir, sonra seçtiği konuda bir iki cümle kurarken sesini arkadaşlarının rahatça duyabileceği bir düzeyde tutar.

Konuşma bitince müzik yeniden başlar, top tekrar dolaşır; bu kez müzik durduğunda topu tutan çocuk, az önce duyduğu bir ayrıntıyı **kendi cümleleriyle** geri söyler.

Öğretmen kısa bir gülümsemeyle turu kapatır ve müziği yeniden başlatarak oyunu birkaç tur tekrarlar; böylece her çocuk hem konuşma hem dinleme sırasını yaşar.

Materyaller: Top, kısa süreli müzik ve görsel ipucu kartları

Bir Ben Bir O

Pekiştirici oyun – Müzik Durunca Selam

Çocuklar sınıfta serbestçe dolaşırken öğretmen kısa bir müzik açar; müziğin temposu hızlandıkça çocuk adımlarını sıklaştırır, yavaşladıkça daha yumuşak hareket eder.

Müzik aniden durduğunda çocuk en yakınındaki arkadaşıyla göz göze gelir, gülümseyerek adını söyler ve kısa bir **selam** verir.

Öğretmenin işaretiyle her ikili birbirine en sevdiği bir şeyi tek cümleyle anlatır, sonra müzik yeniden başlar ve dans sürer.

Oyun birkaç tur tekrarlanır; her turda çocuk farklı bir arkadaşıyla eşleşerek yeni biriyle tanışma ve selamlaşma fırsatı bulur.

Materyaller: Kısa süreli müzik

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

ARKADAŞIMI DİNLİYOR, DUYDUĞUMU GERİ SÖYLÜYORUM

İkişerli çalışmada çocuk, arkadaşının anlattığı iki ayrıntıdan birini kendi sözcükleriyle geri anlatır ve duyduğu ayrıntıyla ilgili bir soru sorar.

Arkadaşı, aktarımın doğru olup olmadığını belirtir; çocuk gerekirse cümlesini düzeltir ve hangi ayrıntıyı dikkatle dinlediğini gösterir.

Bir Ben (365 Gün Öykü)

Çocuk iki kâğıt uçaktan yalnız bir özelliği, örneğin kanat genişliğini değiştirir; diğer koşulları aynı tutarak hangisinin daha uzun uçacağını tahmin eder ve uçakları aynı çizgiden dener.

Sonuçları karşılaştırır, tahminiyle uyuşup uyuşmadığını açıklar ve ikinci deneme için tek bir iyileştirme seçer. Uçaklar farklı görünse de ortak amaçlarını nasıl yerine getirdiklerini söyler.

Destekleme

ARKADAŞIMI DİNLİYOR, DUYDUĞUMU GERİ SÖYLÜYORUM

Arkadaşı bir resim seçer ve onunla ilgili tek bir ayrıntı söyler. Dinleyen çocuk iki resim arasından duyduğu ayrıntıyla eşleşeni bulur, resmi gösterir ve ayrıntıyı kısaca geri söyler; sözel yanıt yerine işaret etmek de kabul edilir.

İlk turda öğretmen konuşan çocuğun söylediği ana sözcükte görsele dokunarak ipucu verir. Sonraki turda elini geri çeker ve dinleyen çocuğun eşleşmeyi kendi başına yapması için bekler.

Bir Ben (365 Gün Öykü)

Kat yerleri belirginleştirilmiş bir kâğıt ile iki resimli katlama kartı verilir. Çocuk kartları sıraya koyar, iki katı kendi yapar, uçağına seçtiği bir işaret ekler ve belirlenen çizgiden sırası gelince uçarur.

İlk katta öğretmen çizgiyi parmağıyla gösterir ancak kâğıdı katlamaz. İkinci katta yalnız sıra kartı masada kalır; yeni kâğıtta çocuk adımları sürdürebildiğinde kartlardan biri kaldırılarak bağımsız denemesi beklenir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Gözlenebilir öğrenme kanıtları:

1. Çocuk konuşacağı konuyu kendi seçer, görsel kartlarla neyi anlatacağını işaretler ve seçtiği konuda bir-iki anlaşılır cümle kurar.
2. Bir arkadaşını sözünü kesmeden dinler; duyduğu tek ayrıntıyı anlamını değiştirmeden kendi cümleleriyle geri söyler ve gerektiğinde arkadaşının görüşünü kısaca değerlendirir.
3. Kâğıdı model ve gerektiğinde ipucu kullanarak katlar, tasarımına kendi seçtiği bir özellik ekler.
4. Uçuş sonucunu gözler; iki uçakta tek bir benzerlik ya da farklılık gösterir ve yeniden denemek istediği değişikliği açıklar.

Her hedef **Bağımsız yaptı / İpucuyla yaptı / Henüz yapmadı** biçiminde ayrı kaydedilir. Öğretmen ürünün güzelliğini veya uçuş uzaklığını puanlamaz; yalnız çocuğun dinleme, konuşma, katlama, gözlem ve açıklama eylemini tek cümlelik kanıtla yazar. Söz dışı katılım, ilgili hedef için geçerli kanıt olarak kabul edilir.

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda öğretmen çocukları haliya toplar ve günü birlikte kısaca hatırlarlar: konuşma köşesinde sırayla konuşup dinlemişler, müzik eşliğinde dans etmişler, Malik'in hikâyesini dinlemişler ve kâğıt uçaklarını uçurmuşlardır.

Öğretmen "Bugün arkadaşının söylediği bir şeyi geri söylemek nasıl bir duyguydu?" diye sorar; bir çocuk "Dikkatli dinlemem gerekti, unutmamaya çalıştım" der. "Uçağını uçururken ne hissettin?" sorusuna bir başka çocuk "Çok uzağa gitti, sevindim" diye cevap verir. "Peki arkadaşınla birlikte çalışmak nasıldı?" sorusuna bir çocuk "Onun katlamasına yardım ettim, o da bana gülümsedi" diye yanıt verir. Öğretmen "Bugün en çok neyi sevdin?" diye sorduğunda çocuklardan biri "Uçağımı uçurmayı sevdim" derken bir başkası "Arkadaşımı dinlemeyi sevdim" diye paylaşır.

Öğretmen bu paylaşımları özetleyerek günün konuşma, dinleme, dans ve uçak uçurma bölümlerinden geçtiğini çocuklarla birlikte gözden geçirir.

Sohbetin sonunda öğretmen yarın da birlikte güzel şeyler öğrenip paylaşacaklarını söyleyerek günü sıcak bir cümleyle kapatır.

Genel Değerlendirme

Çocuklar konuşma sırası nesnesini ve iki görsel ipucu kartını merakla inceledi; çoğu konusunu kısa sürede seçerek duyulur sesle bir iki cümle kurdu, arkadaşını sözünü kesmeden dinledi ve duyduğu bir ayrıntıyı kendi sözleriyle aktardı. Bir Ben Bir O çalışmasında iki müzikten dans etmek istediklerini seçip hareketlerini tempoya uyarladılar. Hikâyede Malik'in duygularını düşündüler, kâğıt uçaklarını katlayıp süsleyerek sırayla uçurdular ve arkadaşlarının uçaklarında beğendikleri bir özelliği söylediler. Gün planlanan sıra ve sürede ilerledi; materyaller yeterliydi, ek düzenleme gerekmedi. Öğretmen iletişim becerilerini gözlemledi, gerektiğinde işaretlemeyi kısaca örnekledi. Düzenli akış her çocuğa söz hakkı verilmesini ve gözlemlerin kaydedilmesini kolaylaştırdı; aynı düzenin ertesi gün de sürdürülmesine karar verildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Bir aile üyesi sınıfa davet edilir ve öğretmenin önceden belirlediği kısa bir günlük olayı iki ya da üç cümleyle anlatır. Çocuklar anlatımı dikkatle dinler, duydukları tek bir ayrıntıyı kendi cümleleriyle geri söyler ya da ilgili görseli göstererek belirtir. Aile üyesi çocukların aktarımını düzeltmeden dinler; çalışma bir sınav havasına dönüştürülmez ve konuşmak zorunlu tutulmaz.

Ayrılış

Eřyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her ocukla adıyla vedalaşılarak gün kapanır.

16.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü